

Introduction

La première session de la nouvelle épreuve orale de mathématiques du CRPE s'est déroulée au printemps 2022. Même si cette épreuve fait l'objet d'un cadrage national défini par un arrêté publié au Journal Officiel en janvier 2021¹, précisé ensuite par une note de commentaire publiée sur le site du ministère en octobre 2021², sa mise en œuvre relève de la responsabilité des jurys académiques.

À l'issue de cette première session, la COPIRELEM a souhaité contribuer à l'élaboration d'un état des lieux du déroulement effectif de cette épreuve et des choix effectués par les jurys selon les académies. Plus précisément, nous avons cherché à recueillir des éléments susceptibles d'aider les futurs candidats et les formateurs à appréhender la diversité des sujets choisis par les jurys et la variété des questions posées.

Pour cela, nous avons conçu en juin 2022 un questionnaire à remplir en ligne, de manière anonyme, à l'attention des candidats venant de passer l'épreuve. Nous l'avons diffusé dans les INSPE au sein desquels les membres de la COPIRELEM et ses correspondants en académie travaillent. Ce questionnaire comportait des questions spécifiques au sujet et aux questions traités par le candidat, ainsi que des questions relatives à l'organisation de l'épreuve.

L'objectif de ce document est de présenter les résultats issus du dépouillement de ce questionnaire.

Nous alertons dès cette introduction le lecteur sur les limites de notre enquête et sur **certaines précautions** à prendre pour son utilisation :



- Nous n'avons recueilli qu'un faible nombre de réponses (154 réponses sur 9 838 candidats admissibles) ; nous ne prétendons donc à aucune représentativité de la diversité des choix effectués par les jurys en 2022, que ce soit selon les académies, ou au sein d'une académie donnée.
- Pour cette même raison, et parce que par ailleurs, il est probable que les jurys ne reproposez pas les mêmes sujets d'une année sur l'autre, le candidat ne doit pas prendre la liste des sujets recueillis dans une académie comme la liste des sujets à préparer dans cette académie : la liste des sujets proposés à la session 2023 pourra être évidemment très différente !
- Les jurys ont pour la plupart interdit aux candidats de sortir des salles du concours en emportant les sujets et les documents associés. Les personnes qui ont répondu à notre enquête l'ont donc fait uniquement sur la base de leurs souvenirs. Ceci rend parfois les formulations des libellés des sujets et des questions imprécises : il faut donc bien comprendre que ces sujets et ces questions sont fournis simplement à titre indicatif, sans recherche d'une fidélité parfaite aux formulations du jury.

Ce document ne remplace donc en aucune manière les rapports officiels établis par les jurys dans chaque académie, dont nous recommandons évidemment la lecture aux candidats et aux formateurs (on les trouve regroupés sur le site du ministère dédié au CRPE³).

La COPIRELEM remercie vivement les personnes qui ont contribué, par la diffusion de ce questionnaire ou par leurs réponses, à l'élaboration de ce document.

¹ <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043075701>

² https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/crpe/98/8/sujet_zero_2022_crpe_lecon_francais_1421988.pdf

³ <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98675/sujets-des-epreuves-ecrites-conseils-des-jurys-des-concours-recrutement-professeurs-des-ecoles.html>

Table des matières

Introduction	1
Répartition des données recueillies.....	3
Sujets et questions.....	4
Cycle 1	4
Découvrir les nombres et leurs utilisations	4
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	6
Explorer le monde – Se repérer dans le temps et dans l’espace.....	6
Cycle 2	7
Nombres et calculs.....	7
Grandeurs et mesures.....	10
Espace et géométrie	12
Cycle 3	13
Nombres et calculs.....	13
Grandeurs et mesures.....	16
Espace et géométrie	18
Des éléments sur l’organisation et le déroulement de l’épreuve	20
Les jurys.....	20
Nombre de personnes par jury	20
Composition des jurys.....	20
Conditions d’accès du public aux oraux.....	20
Préparation de l’épreuve	21
Déroulement de l’épreuve	22
De quels éléments le dossier était-il constitué ?	23

Répartition des données recueillies

Nous avons choisi de dépouiller uniquement les formulaires pour lesquels un libellé de sujet et une académie étaient fournis dans la réponse.

- Nombre de formulaires remplis avec un libellé de sujet : 154
- Répartition selon les académies et selon les cycles

	TOTAL	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3
AIX-MARSEILLE	2			2
BESANÇON	24	9	10	5
BORDEAUX	6	4		2
CAEN	22	2	5	15
CRETEIL	3		3	
DIJON	8		1	7
GRENOBLE	4	1	2	1
LYON	1			1
MONTPELLIER	3	1	1	1
NANCY-METZ	1			1
NANTES	9	5	1	3
NICE	1			1
PARIS	11	7	2	2
POLYNESIE-FRANÇAISE	3		2	1
ROUEN	8	1	3	4
STRASBOURG	2	1		1
TOULOUSE	39	9	14	16
VERSAILLES	7		5	2
	154	40	49	65

Sujets et questions

Nous avons choisi de présenter **la liste des sujets** que nous avons recueillis en l'organisant **par cycle, puis par domaine, en respectant les intitulés et la structure des programmes officiels**. Nous complétons cette liste par des questions des jurys recueillies également dans les réponses à notre questionnaire. Les numéros entre parenthèses à la fin d'une question renvoient aux numéros des sujets à propos desquels la question a été posée. Pour faciliter la lecture de ce document, nous avons regroupé certaines questions qui nous ont paru proches dans les thématiques abordées (connaissances mathématiques disciplinaires ; variables didactiques et choix de conception ; consignes, bilans oraux et traces écrites ; anticipation de procédures et d'erreurs ; évaluation, différenciation, aide aux élèves ; organisation matérielle de la séance, modalités de travail des élèves, etc.). Ces rapprochements restent cependant purement arbitraires : pour une question donnée, des éléments de réponse relevant de différentes thématiques sont souvent possibles et complémentaires ...

Comme mentionné plus haut, nous avons fait le choix de conserver les intitulés et les questions tels qu'ils nous ont été transmis (sauf dans quelques rares cas où une reformulation simple nous permettait d'aboutir de manière quasi certaine à un item des programmes) : il ne faut donc pas que le lecteur imagine qu'ils ont été formulés exactement de cette manière par les jurys.

Cycle 1

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Exemples de sujets

1. PS. Construction du nombre « trois ». Séance de découverte. (Paris)
2. MS. Utiliser le dénombrement pour réaliser une collection de quantité égale à une collection donnée. (Toulouse)
3. MS. Composer et décomposer des nombres jusqu'à sept. La dernière séance de la séquence. (Caen, Nantes)
4. GS. Composer et décomposer des nombres, en fin d'année. (Toulouse)
5. GS. La décomposition du nombre cinq. Une séance de remédiation. (Paris)
6. GS. Les problèmes d'ajout et de retrait de quantités. Séance d'introduction. (Rouen)
7. GS. Résoudre des problèmes de comparaison de deux collections, d'ajout ou de retrait, de réunion, de distribution, de partage. Première séance. (Bordeaux)
8. GS. Comprendre l'aspect cardinal du nombre. Séance de consolidation en début d'année. (Besançon)
9. GS. Le nombre pour réaliser une collection de quantité égale à une collection proposée. Séance de début d'année. (Besançon)

Exemples de questions

- Quelle différence entre chiffre et nombre ? (1, 3)
- Quelle différence entre compter et dénombrer ? (1, 2)
- Citer différentes procédures de dénombrement. (2)
- Quels sont les deux aspects du nombre ? (2)
- Quelle différence faites-vous entre l'aspect ordinal et l'aspect cardinal du nombre ? (4, 8)
- Combien de décompositions comporte le nombre dix ? (4)
- Jusqu'à combien est-il possible de dénombrer par subitizing ? (4)
- Quelle différence entre dénombrement par comptage et comptage-numérotage ? (8)

- Quelle compétence mathématique est travaillée sur l'affiche donnée dans les documents ? (3)

- Quelle consigne donnez-vous explicitement aux élèves pour présenter cette activité ? (4)
- Comment les élèves peuvent vérifier leur résultat sans l'aide de l'enseignant ? (4)
- Comment faire pour invalider certaines procédures et faire comprendre qu'une autre procédure est plus efficace ? (2)
- Pourquoi vouliez-vous mettre les deux collections proches puis en éloigner une ? (2)
- Est-ce que vous pourriez utiliser des objets de différentes couleurs, formes et tailles ? (1)
- Pourquoi utiliser des objets du quotidien ? (1)
- Pourquoi ne pas avoir utilisé la situation proposée dans l'un des documents du sujet (« situation des coccinelles ») ? (8)

- Quel vocabulaire veut-on faire apprendre dans la comparaison de collections ? (2)
- Comment faire si un élève ne parvient pas à comprendre le mot « autant » ? (2)
- En quoi le mot combien peut poser des difficultés aux élèves dans la question « Combien doit-on en mettre en plus ? » ? (7)
- Comment mettre en place un travail sur l'oral dans cette activité ? (1)

- À quoi va servir l'affiche que vous avez créée ? (1)

- Quelles aides pourriez-vous mettre en place pour qu'un élève rencontrant des difficultés à mémoriser le cardinal de la première collection y arrive ? (2)
- Quand vous instaurez le jeu des commandes, si le magasinier ne sait pas lire les nombres comment peut-il faire ? (2)
- Dans la situation des voitures et des places de parkings, si un élève compte « un », « deux », « quatre », que proposez-vous ? (8)
- Quels outils peuvent aider les élèves dans la construction du nombre ? (4)
- Que proposeriez-vous pour des élèves en difficulté ? (1)
- Quelle différenciation possible dans cette séquence ? (3)

- Quelle activité proposer pour faire émerger les différentes représentations du trois avec les doigts ? Quels ateliers autonomes installer ensuite ? Pourquoi est-ce important d'enseigner plusieurs représentations avec les doigts ? (1)
- Indiquer une autre activité pour travailler la comparaison de collections. (2)
- Proposer une progressivité pour cette activité en PS et en GS. (2)
- Comment peut-on faire évoluer cette séance ? Peut-elle faire l'objet d'une séquence ? Si oui laquelle ? (1)

- Que font les autres élèves pendant l'atelier dirigé avec 4/5 élèves ? (1, 6)
- Que pourriez-vous proposer comme ateliers autonomes ou activités de classe pour réinvestir cette compétence ? (1)
- Pourquoi avoir choisi de faire des ateliers autonomes et des ateliers dirigés par l'ATSEM à côté de votre atelier dirigé ? Pourquoi ne pas travailler avec le collectif ? (1)
- Comment faire un atelier avec un groupe de PS sans que les autres élèves viennent vous déranger ? (1)
- Pourquoi mettre les élèves en binômes ? (8)

- Connaissez-vous le nom des types d'albums utilisés pour l'apprentissage des nombres ? (4)
- Quelle est la place du jeu en maternelle ? Est-il important de faire jouer les élèves ? Quels types de jeu existent ? (1, 3)
- Quelle différence entre « situation-problème » et « problème pour chercher » ? (3)
- À quoi servent les problèmes ? (6)

- Quelle évaluation mettre en place ? (1, 6)
- Quelles sont les formes d'évaluations présentes à l'école ? (4)

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Exemples de sujets

Formes

1. MS. Reproduire un assemblage de formes. (Bordeaux)
2. GS. Les solides. Séance de découverte. (Nantes)
3. GS. Les formes. A partir de la description des deux premières séances, proposer la séance 3 de la séquence. (Paris)

Grandeurs

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Suites organisées

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Exemples de questions

- Quelle différence entre la reproduction et le dessin en maternelle ? (1)
- Quelles compétences sont travaillées dans cette séance sur les solides ? Quelles propriétés des solides travaille-t-on avec les élèves de GS ? (2)
- Quelles sont les variables didactiques de la situation ? (1)
- Quelles sont les difficultés prévisibles des élèves ? (1)
- Quels autres moyens que les activités d'assemblage pour travailler les formes en MS ? (1)
- Que mettez-vous en place comme autres ateliers ? (1)
- Que font les élèves qui ne font pas partie de l'atelier ? (1)
- Ce type d'atelier peut-il être mené par l'ATSEM ? (1)
- Vous avez parlé de cette organisation de classe, pourquoi vous semble-t-elle préférable ? Quels bénéfices ? (3)

Explorer le monde – Se repérer dans le temps et dans l'espace

Exemples de sujets

Espace

1. GS. Réaliser un trajet à partir d'un programme codé. Séance de fin de séquence. (Nantes)

Temps

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Exemples de questions

- Quelles différences entre micro-espace, méso-espace et macro-espace ? (1)
- Quelle évaluation ? Quels items pour la grille d'observation ? (1)
- Quelle différenciation possible ? (1)
- Quelle utilisation du numérique serait possible dans cette séquence ? (1)

Cycle 2

Nombres et calculs

Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers

Exemples de sujets

1. CP. Utiliser des écritures en unités de numération (Besançon)
2. CP. (période 3) Dans une séance de réinvestissement vous proposerez une activité qui permet de rendre compte des stratégies de dénombrement efficaces en vous appuyant sur les documents fournis. Vous justifierez les objectifs, les points de vigilance, le rôle du professeur. (Caen)
3. CP. Numération (période 3). Décompositions, écriture chiffrée et littérale des nombres de 50 à 69. (Versailles)
4. CE1. Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. (Créteil)
5. CE1. Comparer des nombres entiers en utilisant les symboles (=, <, >) (Créteil)
6. CE1. Comparer deux nombres et justifier l'importance de la manipulation dans l'apprentissage des mathématiques au cycle 2. Séance 4 d'une séquence. (Versailles)
7. CE1. Composer et décomposer des nombres supérieurs à 100. (Dijon)

Exemples de questions

- Que signifie dénombrer ? (3)
- Avec une collection d'objets (par exemple des cubes), comment un élève peut-il dénombrer ? (Parler des stratégies et des procédures) (2)

- Pourquoi avoir choisi de laisser les jetons dans une boîte fermée ? (1)
- Pourquoi avoir choisi de se centrer sur des nombres inférieurs à 60 ? (1)
- Pourquoi avoir choisi de présenter les nombres écrits en chiffres sous la forme 28 et non 2 dizaines et 8 unités ? (1)
- Utiliseriez-vous des jetons ou des cubes pour travailler le regroupement en dizaine ? Pourquoi ? (2)

- Comment convaincre un élève qui arrive à déterminer une quantité d'objets sans regrouper en paquets de 10, qu'il doit passer par le regroupement en dizaine ? (2)
- Comment expliquer à un élève qu'une paille/un bâton ou autre représente une dizaine ? (Sachant que l'élève le considère comme un seul objet) (2)
- Pourquoi propose-t-on cette tranche de nombres aux élèves (50 à 69) ? (3)
- Questions de précision sur le matériel utilisé, de justification concernant le choix des nombres à faire écrire aux élèves, sur les élèves interrogés sur l'observation et l'évaluation. (3)
- Que faire si un élève n'arrive pas à dénombrer cette collection ? (1)
- Quelles peuvent-être les difficultés avec la dizaine des 70 ? Comment un élève de CP pourrait-il écrire en chiffres le nombre 72 prononcé oralement ? (3)
- Qu'est-ce qui peut poser problème aux élèves dans l'apprentissage de la numération décimale ? (1)

- Quelle est l'organisation du groupe classe ? (1)
- Pourquoi avoir choisi ces groupes ? (1)

- Comment utiliser la comparaison de nombres pour la résolution de problème en CM2 ? (6)
- Dans quelle discipline peut-on transposer la comparaison de nombres ? (6)

Exemples de sujets

Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, etc., conduisant à utiliser les quatre opérations

1. CP. Séance de découverte sur une séquence portant sur le schéma en barres. (Besançon)
2. CP. La modélisation et la résolution de problèmes au CP. Proposer une séance d'enseignement dont l'objet est la modélisation. (Besançon)
3. CP. Proposez une séance d'introduction du schéma en barres pour l'aide à la résolution de problèmes. (Caen)
4. CP. Résolution de problème -champ additif – proposer une première séance permettant de passer d'un dessin figuratif à une résolution à l'aide d'un schéma. (Paris)
5. CP. Vous proposerez une situation d'apprentissage en résolution de problèmes. (Créteil)
6. CP. Séance de découverte du schéma en barres pour la résolution de problèmes. Il s'agissait d'amener les élèves à passer de la manipulation à la modélisation. (Rouen)
7. CE1. Résolution de problèmes multiplicatifs. (Grenoble)
8. CE2. Résolution de problème ; séance de remédiation. (Nantes)

Organisation et gestion de données

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Exemples de questions

- Expliquez et analysez les productions d'élèves (1)
- Quelles sont les procédures des élèves ? Lesquelles sont erronées ? (2)
- Quelle erreur a fait tel élève, pourquoi, comment y remédier ? (7)
- Quelles difficultés les élèves pourraient-ils rencontrer et que feriez-vous pour y remédier ? (6)
- Quelle différenciation envisagez-vous ? (4, 7)

- Quelle variable peut-on inscrire dans cette séance pour amener un élève qui dit savoir résoudre le problème sans le schéma à faire le schéma demandé ? (1)
- Comment faites-vous pour détacher les élèves du matériel manipulable ? (5)
- Comment faire évoluer/changer les stratégies des élèves ? (7)

- Quelle trace écrite prévoyez-vous ? (2)
- Quand doit-on faire la trace écrite et pourquoi ? Une affiche serait-elle judicieuse ? Pourquoi ? (7)

- Connaissez-vous la classification de Vergnaud ? (5)
- Est-ce un problème simple ou complexe ? (5)
- Quels sont les différents types de problèmes ? (2, 8)
- Existe-t-il des problèmes sans nombre ? Lesquels ? (7)
- Quelle utilité du schéma en barre dans les problèmes ? (1)
- Comment utiliser le schéma en barres avec des problèmes qui étaient donnés dans l'énoncé ? (3)
- Les schémas sont-ils nécessaires pour résoudre un problème ? (8)
- Connaissez-vous le nom d'un grand chercheur sur la résolution de problème ? (8)
- Quelles compétences doit-on mettre en place pour pouvoir résoudre un problème ? (4)
- Quelles sont les méthodes utilisées par les élèves pour résoudre un problème ? (6)
- Quelles sont les grandes étapes de la résolution de problème ? (8)
- À quel moment peut-on faire des révisions sur les opérations et à quelle fréquence ? (7)

- Qu'est-ce que l'arbre de calcul ? Est-il au programme ? À quoi sert-il ? Comment faire pour passer du calcul en arbre à la multiplication ? (7)
- Quel est l'intérêt de la manipulation ? Est-ce valable pour tous les cycles ? (4)
- Questions en rapport avec l'abstraction. (3)
- Question sur l'aspect cardinal. (1)
- Quelles modalités envisagez-vous : travail en groupe ou individuel ? (4)
- Pourquoi un travail en binôme ? Qu'est-ce que cela apporte ? (6)
- Pourquoi faire travailler les élèves en groupe ? (6, 8)
- Comment constituer les binômes ? (7)

Calculer avec des nombres entiers

Exemples de sujets

Mémorisation et mobilisation de faits numériques et de procédures. Calcul mental, calcul en ligne

1. CP. Élaborez une séance de découverte pour l'apprentissage de « la procédure à 10 »⁴ en période 3. Une séquence sur les compléments à 10 aura été faite en période 2. (Grenoble)
2. CE2. Première séance sur la mémorisation de la table de multiplication par 8. (Caen)

Calcul posé

3. CE1. L'enseignement de la soustraction posée. (Versailles)
4. CE2. Proposer une séance sur le calcul de cette opération 458-267 et proposer une trace écrite possible. Au préalable, les élèves ont travaillé sur les liens entre « de a pour aller à b » et « a - b = ». Des propositions de techniques mises en œuvre par des élèves (issues de l'ouvrage Ermel) étaient fournies dans le dossier. (Toulouse)

Exemples de questions

- Qu'est-ce que vous diriez concrètement aux élèves durant cette institutionnalisation ? (1)
- Qu'est-ce qui est nécessaire à la mise en place d'une séance de découverte ? (1)
- Quelle doit être l'activité première des élèves lors d'une situation problème ? (1)
- Question sur l'importance de la manipulation pour une situation de découverte en CP. (1)
- Questions sur les compétences des programmes. (1)
- Analyser les procédures des élèves et les comparer. (4)
- Quelles productions d'élèves choisir lors du bilan ? (4)
- Êtes-vous sûre que les élèves vont forcément utiliser au moins une fois toutes les procédures ? (4)
- Qu'entendez-vous par techniques opératoires moins efficaces ? (4)
- Pourquoi utiliser la soustraction par cassage ? (4)
- Exemple donné sur une autre procédure de soustraction posée qui n'était pas présente dans l'extrait du manuel d'Ermel : par conservation des écarts. Si un élève a utilisé cette technique est-ce qu'il peut l'utiliser pour effectuer les calculs ? (5)
- Quel est l'intérêt de faire un retour collectif ? Est-ce un choix justifié ? (4)
- Comment garder l'attention des élèves lors d'une mise en commun ? (4)

⁴ Nous avons conservé la formulation rapportée par la personne qui a répondu à notre enquête, sans parvenir à identifier avec précision ce qui était attendu dans le sujet original.

- La trace écrite est-elle commune à toute la classe? Qu'en font les élèves ? (4)
- Pourquoi avoir choisi comme trace écrite une affiche collective et non pas une trace individuelle ? (4)
- Quelles pourraient être les difficultés rencontrées par les élèves avec ce calcul ? (4)
- Comment faire pour aider un élève qui n'y arrive pas ? (4)
- Quel matériel pourrait être utilisé par les élèves en difficulté dans cette situation ? (4)
- Quel matériel peut être mis à disposition des élèves ? (4)

- Pendant la recherche, où les élèves écriraient leurs calculs ? sur une ardoise ? (4)
- Pourquoi en binôme ? Quelles sont les différentes possibilités de binômes ? (4)
- Pourrait-on envisager une autre organisation au niveau de la phase de mise en recherche ? (4)

- Connaissez-vous une autre technique que la soustraction par emprunt ? (4)
- Connaissez-vous une autre méthode de soustraction posée ? Existe-t-il d'autres méthodes de soustraction que celles présentes sur le document ? (4)
- Comment donner du sens à l'utilisation de la technique de la soustraction ? Comment expliquer à des élèves cette technique par emprunt ? (4)

- Quel lien entre la soustraction posée et les bonds en arrière sur une droite numérique ? (4)
- Quel lien peut-on faire entre le calcul mental et les procédures écrites des élèves ? (4)
- Pourquoi proposer une phase de calcul mental en phase d'introduction de la séance ? (4)
- Pour vous, qu'est-ce que veut dire donner du sens à la soustraction ? (4)

- Proposer un énoncé de problème soustractif avec ces nombres. (4)
- Effectuer une multiplication au tableau (255 x 25) (4)
- Nommer le chiffre et le nombre des unités, dizaines, centaines. (4)

Grandeurs et mesures

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs

Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

Exemples de sujets

Longueurs

1. CP. (période 3). Découverte de la notion de bande unité (étalon). (Toulouse)
2. CP. Comparer des longueurs. (Besançon)
3. CP. Les longueurs. (proposer une séance intégrant la mesure) (Toulouse)
4. CP. La mesure⁵. (Besançon)

Durées

5. CE1. Construisez une première séance de lecture de l'heure sur une horloge à aiguille au CE1. (Polynésie)
6. Construire une séance permettant de comparer des durées et de construire l'équivalence 1h = 60 min. Les élèves ont déjà vu l'équivalence 1 min = 60 secondes. (Toulouse)

Masses, contenances, prix

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

⁵ Nous avons conservé la formulation rapportée par la personne qui a répondu à notre enquête, sans parvenir à identifier avec précision ce qui était attendu dans le sujet original.

Exemples de questions

- Quels obstacles les élèves peuvent-ils rencontrer lors de cette activité ? (6)
- Quel instrument de mesure utiliseriez-vous ? (4)
- Doit-on introduire le terme "origine" dans cette séquence ? (3)
- Quel élément est important concernant la longueur ? (émerger la nécessité d'une unité de mesure commune). (4)
- Les élèves n'utilisent pas encore les divisions, quelles aides leur donner pour passer des secondes aux minutes ? (6)
- Comment les élèves vont-ils pouvoir convertir 2593 secondes en minutes ? (6)
- À quoi cela sert-il de travailler sur les heures ? (5)
- Comment expliquer à un élève l'utilité de savoir lire l'heure sur une horloge ? (5)
- Quel est l'intérêt de construire une horloge pour les élèves ? (5)
- Comment peut-on commencer l'apprentissage des équivalences seconde/min et quand ? (6)

- Pouvez-vous réexpliquer le contenu de la trace écrite ? (3)
- Institutionnalisation : quelle autre façon de présenter la trace pour qu'elle soit moins traditionnelle ? (6)
- Quelle trace écrite proposez-vous ? (6)

- Pourquoi proposer ces calculs lors de la phase de calcul mental ? (6)
- Remédiation en calcul mental : vous vous apercevez que plus de la moitié des élèves n'ont pas acquis $1 \text{ min} = 60 \text{ s}$, que faites-vous ? Continuez-vous la séance prévue ? (6)
- Calcul mental à l'ardoise : quelle correction ? Dans le cas où ce serait toujours le même enfant qui se trompe que feriez-vous ? (6)

- Expliquez plus précisément la différenciation que vous proposez et son intérêt. (3)
- Quelle différenciation envisager ? (6)
- À quoi sert la manipulation ? (5)
- Comment réalisez-vous l'étape de découverte ? (4)
- Demande de précisions sur la mise en pratique de ma séance. (6)
- Quel étayage pour les élèves ? (6)

- Les élèves seront-ils seuls, en binôme, en groupe ? (4)
- Pourquoi mettre les élèves en groupe pendant la phase de recherche ? (5)
- J'avais décidé de faire des binômes : trop de temps pour la correction, comment faire ? (6)
- Un élève refuse de travailler en groupe, que faites-vous ? (6)
- Un bon élève, qui n'arrive pas forcément à accomplir la tâche, ne veut pas travailler en groupe ; comment l'expliquez-vous ? (6)

- Que projetez-vous de travailler dans la séance suivante ? (5)
- Pouvez-vous développer la séquence dans laquelle se trouve votre séance ? (6)

Exemples de sujets

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides

1. CE2 Créer une séance de découverte du cube (Caen)
2. CE2. En vous aidant des documents mis à votre disposition, mais sans vous y limiter, vous construirez la première séance de la séquence visant les compétences « reconnaître, nommer, décrire et construire quelques solides ». (Paris)

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques. Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Exemples de questions :

- Pouvez-vous définir le terme « modéliser » ? (1)
- Quel format de documents utiliseriez-vous ? (1)
- Que voulez-vous que les élèves aient retenu à la fin de cette séance ? (2)
- Pouvez-vous nommer les solides présents sur la photo ?
- Comment se nomment les solides qui ne peuvent pas rouler ?
- Pour quelle raison utiliser des objets du quotidien dans cette séance peut-il nuire aux apprentissages ?
- Quelle place accordez-vous à l'exercice issu du manuel ?
- Quelle trace gardez-vous de cette séance pour la suivante ?
- Comment menez-vous la phase de mise en commun? (fin 2)

Cycle 3

Nombres et calculs

Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux

Exemples de sujets

1. CM1. Fractions simples. Séance d'introduction. (Strasbourg, Besançon, Lyon, Lille)
2. CM1. Introduction de l'écriture à virgule des nombres décimaux. (Marseille)
3. CM1. Comparer des nombres décimaux. (Toulouse)
4. CM1. Fractions. Séance d'entraînement, après une séance de découverte et une mise en commun. (Versailles)
5. CM1. Nombres décimaux. (Caen)

Exemples de questions :

- Quelle est la définition d'un nombre décimal ? D'une fraction décimale ? (2)
- Est-ce que 7 est un nombre décimal ? (2)
- Question sur le sens des écritures pour les élèves (1)
- Question sur le rôle de la verbalisation (1)
- Question sur le rôle de l'oral (1)
- Question sur les courants pédagogiques (préconisation du courant d'enseignement dit "explicite") (1)

Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux

Exemples de sujets

Mobiliser les faits numériques mémorisés au cycle 2, notamment les tables de multiplication jusqu'à 9. Connaître les multiples de 25 et de 50, les diviseurs de 100.

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Calcul mental ou en ligne

1. CM1. Effectuer des produits de nombres entiers à l'aide de la distributivité de la multiplication par rapport à l'addition et à la soustraction. Première séance d'une séquence. (Dijon)
2. CM1. Distributivité de la multiplication par rapport à l'addition et à la soustraction. (Caen)
3. CM1. Séance d'entraînement en calcul en ligne. (Nice)
4. CM1. Multiplier et diviser un nombre entier par 10. (Caen)
5. CM1. Multiplication par 10, 100 ou 1000 d'un nombre décimal. (Rouen)

Calcul posé

6. CM1. Division euclidienne par une technique posée. Préparer une séance d'introduction. (Caen)
7. CM1. Division euclidienne par une technique posée. Deuxième séance d'une séquence, en faisant le lien avec des calculs en ligne. (Caen)
8. CM1. Division posée. (Bordeaux)

Calcul instrumenté

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Exemples de questions

- Pouvez-vous nous donner un exemple de double distributivité ? (1)
- Question sur des décompositions possibles d'une multiplication en ligne à l'aide de la double distributivité (1)

- Quelles sont les autres procédures possibles pour ce calcul ? (1)
- Quelles sont les autres propriétés de la multiplication ? (1)
- Quel est l'intérêt de travailler sur la distributivité à partir de rectangles ? (1)
- Devez-vous nommer les propriétés de la multiplication en cycle 3 ? Dans quel cycle est-ce enseigné ? (1)
- Citez les différents types de calculs. (2)
- Comment appelle-t-on les tables de multiplication ? (des faits numériques). Pouvez-vous donner d'autres faits numériques, vus en cycle 2 notamment ? (2)
- Est-ce que dans toutes les divisions on commence par diviser les centaines puis les dizaines puis les unités ? (8)
- Exemples de situations problèmes mobilisant la notion traitée ; qu'est-ce qui motive le travail de situations problèmes ? (1)

- Pourquoi utiliser un glisse-nombre plutôt que la règle du zéro ? (5)
- Que pourraient faire les élèves à partir du quadrillage proposé ? (1)
- Pour quoi d'autre peut-on se servir du matériel de numération ? (8)
- À quoi faut-il être vigilant lors du calcul en ligne (en termes d'organisation du cahier) ? (2)

- Question sur la verbalisation (Que dites-vous aux élèves ?) (6)
- Quelle trace écrite feriez-vous ? (1)
- Pourriez-vous développer la trace écrite que vous avez proposée ? (1)

- Quel matériel, quels outils pour aider les élèves ? (6)
- De quelles ressources/outils présents dans les classes en général pourriez-vous vous servir ? (1)
- Comment réagir face à un élève qui trouve une solution plus avancée que celle visée par l'activité ? (1)
- Question sur le contenu d'activités complémentaires à effectuer en APC. (1)
- Vous proposez du tutorat, pouvez-vous préciser ? Quels sont les avantages, les inconvénients ? Peut-on imaginer une autre organisation ? (1)
- Comment faire pour pallier les difficultés rencontrées par les élèves ? (6)
- Feriez-vous une évaluation ? Comment ? Quand ? (1)
- Quels sont les prérequis de la séance ? (1)
- Pourquoi choisissez-vous l'exercice de ce manuel plus que l'autre ? (6)

- Question sur l'organisation des élèves (en groupe ou non). Pourquoi faire le choix de travailler en binômes ? Pourquoi des binômes homogènes ? Pourquoi faire des groupes homogènes ou hétérogènes ? (3, 5, 6, 8)

Exemples de sujets :

Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations.

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Organisation et gestion de données

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Proportionnalité

1. CM1. Découverte de la proportionnalité. (Paris)
2. CM1. Proportionnalité. (Nancy-Metz, Dijon)
3. CM2. Identifier une situation de proportionnalité. (Montpellier)
4. CM2. Proportionnalité. Résolution de problèmes : proposer une institutionnalisation à partir d'un problème déjà traité en classe, dont l'énoncé est fourni. (Bordeaux, Caen)

Exemples de questions :

- Résolvez l'exercice du dossier en utilisant le passage par l'unité. (3)
- Qu'est-ce que le principe de linéarité ? (4)
- Donnez des propriétés de la proportionnalité. (3)
- Dans quel ordre ces propriétés interviennent-elles ? (3)
- Donnez des intérêts et des limites des tableaux de proportionnalité. (3)
- Quelle technique de résolution du problème est la plus adaptée ? (4)
- Faut-il présenter différents types d'exercice (ici bande de papier, autre : recette) dans la même séance ? (2)
- Après la phase de recherche, que pourrait-il être fait pour que la méthode d'utiliser les propriétés de linéarité apparaisse aux élèves ? (2)

- Quels outils pouvez-vous donner à des élèves en difficulté ? (3)
- Quelles sont les difficultés rencontrées en résolutions de problème ? (4)

- Comment faire le lien entre vos deux séances ? Fin de la précédente et début de celle-ci ? Question sur l'affichage. (4)
- Comment savoir si les élèves ont acquis les notions ? (4)
- Comment les élèves sont-ils rendus acteurs ? (4)

Grandeurs et mesures

Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Exemples de sujets

Longueurs

1. CM1. Séance pour approfondir la connaissance des unités de longueur. (Besançon)
2. CM1. Séance de début d'année portant sur la notion de périmètre, sans utiliser la mesure. (Polynésie française).

Aires

3. CM1. Déterminer la mesure de l'aire d'une surface à partir d'un pavage simple. (Dijon)
4. CM1. Calcul d'aires. Séance de découverte. (Dijon)
5. CM2. Différencier périmètre et aire d'une figure. Séance de fin de séquence d'apprentissage. (Toulouse)
6. CM2. Distinction aire et périmètre. Préparer une séance utilisant le matériel Curvica présenté dans un document du dossier. (Caen)
7. CM2. Séance de découverte sur les formules d'aires. (Grenoble)

Volumes et contenances

Pas d'écho de sujet sur cette rubrique dans les réponses que nous avons recueillies.

Angles

8. CM1. Angles. (Aix-Marseille)
9. CM1. Angles. Séance de découverte. (Toulouse)
10. CM2. Angles. Séance de découverte. (Caen)
11. CM2. Angles. Séance de découverte à partir d'une ressource IREM et d'une œuvre de Kandinsky (tableau avec une pièce manquante que les élèves devaient reproduire). (Nantes)

Exemples de questions

- Vous avez parlé des unités de mesure. Comment faites-vous pour travailler les conversions ? (5)
- Comment expliquer la notion d'aire aux élèves ? Comment leur faire comprendre la distinction entre aire et périmètre ? (6)
- Quelle différence y a-t-il entre surface et aire ? (6)
- Vous avez fait mesurer un terrain en EPS. Quel transfert en classe pouvez-vous envisager à partir de cet exemple ? Quelle trace écrite ? (5)
- Pourquoi favorisez-vous l'utilisation du compas pour comparer les périmètres des figures ? (2)
- Comment amener l'élève à comprendre que l'utilisation d'un outil non gradué permet de comparer des longueurs ? (2)
- Qu'est-ce que la mesure pour vous ? (2)
- Pourquoi avoir choisi d'utiliser un gabarit et pas l'équerre ? (9)
- Question sur les types de géométrie (10)

- Question sur l'utilisation du matériel géométrique (10)
- Question sur le matériel mis à disposition des élèves pour permettre une manipulation (5)
- Pourquoi ne pas mettre tout de suite le matériel à la disposition des élèves ? (11)

- Quel savoir ou plutôt quel objectif extrait des programmes est traité dans cette séance ? (11)

- Question sur les variables de la situation (10)
- La moitié de la classe travaille sur ordinateur, l'autre moitié de la classe travaille sur une autre tâche ; comment faites-vous pour guider les élèves ? (5)
- Les élèves travaillent-ils seuls ou en binôme sur les ordinateurs ? Pourquoi est-ce différent ? (5)
- Pourquoi choisissez-vous de mettre les élèves en groupe ? (6)
- Vous parlez de groupe, sont-ils fait au hasard ? sont-ils hétérogènes ? (9)
- Question sur le nombre de groupes de travail (5)
- Question sur la différenciation pédagogique (2)

Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux

Exemples de sujets

1. CM2. Résolution de problèmes portant sur les durées. (Toulouse)

Exemples de questions :

- Différence entre durée et horaires (1)
- Question sur le lexique : durée, instant (1)
- Question sur une typologie des problèmes (1)
- Procédures des élèves pour résoudre le problème (1)
- Quelle serait la procédure experte pour résoudre le problème du manuel proposé dans les documents ? (1)
- Quelles procédures mettez-vous sur la trace écrite ? Comment les agencez-vous ? (1)
- Comment faites-vous pour amener les élèves à passer de leur procédure à la procédure experte ? (1)
- Comment aider un élève qui n'y arrive pas par les procédures que vous proposez ? (1)
- Question sur les difficultés posées par le problème posé aux élèves. (1)
- Question sur des difficultés d'enseignement de la durée en heure et minutes (1)
- Question sur l'étayage apporté par l'enseignant (1)
- Question sur la différenciation (1)
- Question sur un extrait de manuel (analyse) (1)
- Question sur le lien entre le problème posé aux élèves et les six compétences de l'activité mathématique (1)
- Question sur la trace écrite ; le jury demande de la préciser (1)
- Que notent les élèves sur le support choisi pour eux ? (1)
- Question sur les types d'évaluation (1)
- Question sur l'intérêt de former des groupes hétérogènes (1)

Espace et géométrie

(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations

Exemples de sujets

1. CM2. Codage de déplacement d'un robot, type Bluebot. (Toulouse)
2. CM2. Programmer des déplacements d'un robot sur un écran. (Toulouse)

Exemples de questions

- Comment marche le robot Blue-bot ? (1)
- Que représentent les flèches de la blue bot ? (1)
- Question sur la vérification : comment les élèves peuvent-ils savoir si le parcours réalisé par le robot est bien celui prévu au départ ? (1)
- Est-ce que l'avion (présent sur le quadrillage avec un fond de carte) est un objet orienté ? (1)
- Question sur la différenciation : comment faire si un élève n'est pas latéralisé ? (1)
- Comment remédier aux difficultés des élèves concernant le codage ? (1)
- Quels obstacles peut poser l'utilisation du robot ? (1)
- Vous nous avez parlé de scratch comme prolongement, est-ce que vous pensez qu'il est nécessaire de passer d'abord par la programmation du robot avant scratch ? Ou peut-on faire l'inverse ? (1)
- Vous mettez en lien la séquence de mathématiques avec la course d'orientation ; comment faites-vous pour lier les deux ? (1)
- Comment pourriez-vous adapter la course d'orientation mais au sein de la classe, pour limiter le nombre d'informations du méso espace extérieur ? (1)
- Quels intérêts pour l'élève que ce travail de repérage et d'orientation dans l'espace ? (1)
- À quelle discipline fait référence la séance ? (1)
- Quelle consigne donneriez-vous ? (1)
- Question sur l'organisation spatiale : comment la séance se déroule-t-elle précisément ? Que donne-t-on comme matériel aux élèves ?
- Question sur la trace écrite proposée par le candidat. (1)
- Est-ce vraiment important de faire une phase de travail individuel avant les travaux en groupe ? (1)
- Question sur la pertinence de certains documents à donner en classe et qui étaient fournis dans le dossier. (1)

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques. Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques

Exemples de sujets :

Relations de perpendicularité et de parallélisme

1. CM1. Séance sur les notions de perpendicularité et de parallélisme. (Besançon)

Symétrie axiale

2. CM1. Symétrie axiale. (Nantes)
3. CM1. Symétrie axiale. Séance d'introduction. (Caen)

Proportionnalité

4. CM2. Proportionnalité dans le domaine espace et géométrie. (Paris)

Exemples de questions :

- Quelles propriétés de la notion de parallélisme connaissez-vous ? (1)
- Question sur l'utilisation des instruments géométriques (1)

- Parallélisme en passant par la perpendicularité : quelles difficultés d'apprentissage ? (1)
- Quelle définition donnez-vous de la symétrie axiale ? Que pouvez-vous attendre comme réponse des élèves ? (2)
- Pourquoi donné les critères de tris des figures dès le début de la consigne et ne pas avoir laissé chercher les élèves ? (2)
- À quoi peuvent servir les instruments géométriques dans le tracé des figures symétriques ? (2)
- Comment utiliser un miroir pour travailler la symétrie axiale ? (2)
- Quelle progression peut-on envisager pour l'enseignement de la symétrie axiale ? (2)
- Quelle plus-value voyez-vous dans l'utilisation d'un outil numérique pour la correction du classement des figures ? (2)

Des éléments sur l'organisation et le déroulement de l'épreuve

Les jurys

Nombre de personnes par jury

A côté de chacune des académies, on note le nombre de fois où cette réponse est apparue dans les 154 formulaires :

2 personnes dans le jury		3 personnes dans le jury		4 personnes dans le jury	
Aix-Marseille	2	Besançon	24	Versailles	1
Caen	21	Bordeaux	6		
Créteil	3	Caen	1		
Dijon	8	Nantes	1		
Grenoble	4	Nice	1		
Lyon	1	Polynésie-Française	3		
Montpellier	3				
Nancy-Metz	1				
Nantes	8				
Paris	11				
Rouen	8				
Strasbourg	2				
Toulouse	39				
Versailles	6				

Composition des jurys

Quelle était la composition du jury ? (Oui/Non, avec champ libre pour la catégorie Autres)

Catégorie	Nombre de « Oui »
IEN	128
CPC	108
Enseignant du second degré	29 (dont 20 à Besançon, et 3 en Polynésie)
Autres	Sont cités : <ul style="list-style-type: none">- Directeurs d'école (4 fois à Bordeaux)- Personnel RH (2 fois à Besançon)- PE (15 fois, dont 12 fois à Caen)- PEMF (2 fois, une fois à Caen, une fois à Paris)

Conditions d'accès du public aux oraux

À la question « Connaissez-vous les conditions dans lesquelles le public a pu assister aux oraux ? », 148 personnes sur 154 ont répondu non. Deux des personnes qui répondent « Oui » signalent la nécessité d'une inscription préalable.

À la question des conditions à remplir pour pouvoir observer un oral, 39 personnes ont fourni une réponse : dans la plupart des cas, est mentionnée la nécessité d'un accord préalable du candidat.

À la question du nombre d'observateurs acceptés par jury, 17 réponses ont été fournies, avec des réponses allant de un (Rouen) à trois (Besançon, Bordeaux, Nice), en passant par deux (Caen, Grenoble, Montpellier, Strasbourg)

Préparation de l'épreuve

Nous consignons ici un échantillon de quelques témoignages recueillis en réponse à la question : « Quelles étaient les conditions de travail du candidat pendant les 2 heures de préparation (seul dans une salle ? Accès à la bibliothèque...) ».

	TEMOIGNAGES
AIX-MARSEILLE	<i>Une vingtaine de candidats dans une salle climatisée. Tout document extérieur interdit. Calculatrice interdite.</i>
BESANÇON	<i>Tous les candidats convoqués au même horaire rassemblés dans la même salle (7 ou 8 par vague), tables séparées d'environ 2 mètres de chaque côté. Les candidats convoqués à l'heure précédente déjà présents dans cette même salle de préparation. Aucun document autre que ceux fournis</i>
BORDEAUX	<i>25 candidats à préparer dans une salle, un par table. Tout document extérieur interdit. Calculatrice interdite.</i>
CAEN	<i>Nous étions tous dans la même salle pour préparer (à l'inspe de Caen). Aucun document n'était autorisé, seul un corpus nous était remis. Les heures convocations pouvant être "à cheval" les unes par rapport aux autres, il était possible que des candidats arrivent pendant que nous étions en train de préparer, et que nous partions lorsque d'autres travaillaient.</i>
CRETEIL	<i>Dans une salle avec tous les candidats convoqués simultanément. Chacun à une table, pas de bibliothèque disponible. Téléphone éteint..</i>
DIJON	<i>Nous étions 8 ou 9 dans la même salle, chacun seul à une table. Aucun accès à des documents.</i>
GRENOBLE	<i>Les 12 candidats sont placés dans une salle. Le numéro de leur commission est indiqué sur les tables (pas de placement libre). Les candidats n'ont pas accès à des documents autres que ceux distribués.</i>
LYON	<i>Tout le groupe de passage dans la même salle, et le groupe qui passait juste après arrivait 1h après le début de la préparation du groupe d'avant.</i>
MONTPELLIER	<i>Dans une salle de classe, 36 dans la même salle, conditions similaires à celles d'un partiel. Pas de trousse sur la table ni appareil connecté. Sur les 2h de préparation l'accès au toilette était autorisé au bout d'une heure et interdit 15min avant la fin du temps de préparation</i>
NANCY-METZ	<i>Tous les candidats convoqués dans une même salle comme pour un examen sur table. 2 surveillants, candidats très espacés, 2 couleurs de brouillons. Autorisation de sortir de la salle uniquement pour aller aux toilettes accompagné et uniquement pendant 1h45. Pas de calculatrice. Pas d'accès à d'autre documents que le sujet.</i>
NANTES	<i>Nous étions dans un amphi. Avant de rentrer, les surveillants nous ont expliqué le déroulement. Un premier groupe était déjà présent dans la salle, nous devons arriver en faisant le moins de bruit possible pour ne pas déranger les autres candidats. Distribution des sujets face cachée. Au moment de l'heure du début, on nous a autorisé à retourner le sujet et 15 min avant la fin de l'épreuve on nous a dit le temps qu'il nous restait.</i>
NICE	<i>Nous étions 6 candidats à composer pour le même sujet, avec un jury différent.</i>
PARIS	<i>Tous ensemble (15) dans une même salle sous surveillance. Pas d'accès à la bibliothèque. La calculatrice n'était pas autorisée</i>
POLYNESIE-FRANÇAISE	<i>Aucun accès aux manuels, ni calculatrice, rien. Brouillon, sujet, stylos (surligneur...), montre. Pas de téléphone, pas de dictionnaire. Préparation par vague de 8 étudiants environ.</i>
ROUEN	<i>Préparation dans une salle avec les autres candidats passant à la même heure, environ une dizaine, et surveillés par trois personnes. Sur la table: trousse et en-cas uniquement + sujet</i>
STRASBOURG	<i>Par groupe d'une quinzaine dans une salle de classe chacun assis à une table. Deux surveillants pour surveiller la préparation. Aucun document autorisé et déplacement aux toilettes un par un accompagné par quelqu'un jusqu'à 5 minutes avant la fin</i>

TOULOUSE	<p><i>Une quinzaine d'étudiants convoqués ensemble à la même heure. Nous avons tous composé ensemble dans une salle de préparation, les surveillants étaient à notre disposition (bien être : soleil, lumière / explication des consignes / questions, etc.). Non accès à des documents, troussees vidées, téléphone dans le sac fermé (conditions similaires aux écrits).</i></p> <p><i>Une présentation initiale par un IEN puis surveillés par deux surveillant.es.</i></p> <p><i>Nous étions les 20 candidats convoqués à la même heure dans une même salle. Il y avait des travaux à côté du bâtiment donc beaucoup de bruits. De plus, le bâtiment n'est pas réservé pour le CRPE, il y a donc pas mal de passages dans les couloirs.</i></p>
VERSAILLES	<p><i>Les candidats de Versailles et de Créteil étaient dans la même salle (un espace fermé par des murs fins sans plafond, du type que l'on peut voir un salon d'exposition pour délimiter des boxes). Nous étions 80 en tout sur le même créneau horaire. Un grand écran nous indiquait l'heure, nous étions autorisés à sortir aux toilettes jusqu'au dernier quart d'heure avant la fin du temps de préparation. Le bruit extérieur pouvait être gênant quand les candidats des autres créneaux s'installaient pour leurs préparations ou partaient pour leurs oraux.</i></p>

Déroulement de l'épreuve

Les sujets étaient-ils communs aux candidats convoqués simultanément ?

On trouve 145 fois la réponse « Oui » parmi les 154 réponses recueillies. Dans la plupart des académies, plusieurs réponses précisent qu'il y avait un seul sujet par demi-journée. Les 9 réponses « Non » que nous avons recueillies sont réparties sur différentes académies, pour lesquelles des réponses « Oui » ont été apportées dans d'autres formulaires ...

Le minutage (30 minutes français puis 30 minutes maths) a-t-il été scrupuleusement respecté ?

La quasi-totalité des réponses recueillies sont positives.

Des commentaires complémentaires signalent que certains jurys ont imposé un ordre entre les deux disciplines (français puis mathématiques, ou mathématiques puis français), tandis que d'autres ont laissé le candidat choisir l'ordre dans lequel il souhaitait faire ses deux présentations.

Comment la transition entre les deux parties de l'épreuve (français et maths) s'est-elle effectuée ?

Quelles que soient les académies, on relève, au sein d'une même académie, des modes de fonctionnement manifestement différents d'un jury à l'autre, avec ou sans pause entre les deux parties. Voici quelques témoignages illustrant cette diversité :

« Le jury nous informe que la partie français est terminée et que nous allons maintenant passer à celle de maths. »

« Le jury, qui avait le chronomètre sous les yeux, m'a informé de la fin du temps de l'épreuve de français et m'a invité à enchaîner avec l'épreuve de mathématiques. » ;

« J'ai eu le droit de boire, de souffler un peu et de préparer mes feuilles. 1 minute environ. » ;

« J'ai eu le choix de commencer par la matière que je souhaitais. À la fin du chronomètre pour la première partie, le jury m'a dit que l'on s'arrêtait pour cette partie, que j'avais la possibilité de boire avant de commencer la deuxième partie de l'épreuve, le chronomètre a été remis à zéro et que je pouvais commencer mon exposé dès que je me sentais prête. »

Quels outils étaient disponibles ? (tableau, vidéoprojecteur...)

Un tableau était à la disposition des candidats dans certaines académies (Aix-Marseille, Caen, Dijon, Grenoble, Polynésie, Rouen Toulouse). Dans d'autres, des candidats signalent qu'il y avait bien un tableau dans la salle dans laquelle leur épreuve s'est déroulée, mais qu'il était inaccessible car le jury était assis devant... C'est le seul matériel qui a été signalé.

De quels éléments le dossier était-il constitué ?

	Nombre de « oui » parmi les 154 réponses
Extraits de programmes	117
Extraits de ressources Eduscol	76
Extraits des attendus de fin d'année	51
Extraits des repères de progressivité	27
Extraits de manuels	72
Extraits de guides pédagogiques	30
Extraits de documents d'enseignant type fiches de préparation	19
Extraits de productions d'élèves	24
Autres	65

Plus précisément, sont cités dans la rubrique Commentaires :

Extraits de ressources Eduscol	<ul style="list-style-type: none"> - Guide CP sur les nombres, le calcul et la résolution de problèmes - Guide CM sur la résolution de problèmes - Fractions et décimaux au cycle 3 - Grandeurs et mesures au cycle 3 - Apprendre en jouant au cycle 1
Extraits de manuels	<p>Sont citées à plusieurs reprises (au moins 5) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collection <i>ERMEL</i> chez Hatier - Collection <i>Maths au ...</i> chez Accès <p>On trouve aussi des mentions ponctuelles d'autres collections : <i>Cap Maths</i>, <i>Maths explicites</i>, <i>Maths avec Léonie</i>, <i>Euro-Maths</i>, <i>Eureka</i>, <i>Archimaths</i>, et d'autres éditeurs (Magnard, Hachette, Nathan)</p>
Extraits de guides pédagogiques	<p>Sont citées ici la collection <i>ERMEL</i> (3 fois) et la collection publiée aux éditions Accès (une fois). Dans plusieurs réponses, on retrouve ici les guides Eduscol déjà cités plus haut.</p>
Extraits de documents pédagogiques (type fiche de de préparation)	<p>Les commentaires récoltés sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>deux documents étaient des propositions d'activités (avec le matériel en photo, la consigne)</i> - <i>2 fiches de préparation différentes</i> - <i>exercice extrait du site d'une enseignante</i> - <i>affiche réalisée par l'enseignant</i> - <i>portraits de solides</i> - <i>fiche de séquence très sommaire avec une photo de l'activité en exemple</i> - <i>fiche séquence</i> - <i>extrait d'un blog enseignant qui disait "on ajoute un zéro"</i> - <i>tout début de la fiche de préparation de la séance 1 sans prévision de l'objectif ou des activités + des productions préparés par l'enseignant à montrer/donner aux élèves (à interpréter dans l'exposé)</i>
Autres	<p>Sont cités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des photographies de matériel ; - un descriptif succinct de la séquence dans laquelle la séance s'inscrit ; - des photographies de traces écrites ; - des extraits d'articles publiés par des chercheurs (des travaux de R. Brissiaud sont cités) - une brochure de l'IREM de Nantes (géométrie) - un extrait du site <i>mathernelle.free.fr</i> ; - une notice d'utilisation de robots ; - un descriptif du Glisse-Nombres - un descriptif du « Jeu du Gobelet » - un extrait de dossier de la DSDEN de la Charente sur la lecture de l'heure.